

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования "Центр внешкольной работы"**

УТВЕРЖДАЮ

Директор Муниципального
бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»



И.В.Семенов

«09» января 2019 г. №08-о

**ПОЛОЖЕНИЕ
ОБ ОСНОВНЫХ ФОРМАХ
ДЕТСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ**

г. Салехард, 2019 г.

1. Общее положение

1.1. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы» (далее - ЦВР) реализует свое предназначение и задачи через деятельность детских объединений.

1.2. Детское объединение является основной организационной формой взаимодействия в ходе образовательного процесса педагога и обучающихся в учреждении дополнительного образования детей.

1.3. В детском объединении педагог и дети объединены общими интересами, единой целью, общением и досугом, обучением по единой образовательной программе в течение определенного времени.

1.4. Детские объединения в ЦВР формируются в зависимости:

1.4.1. от возраста обучающихся: одновозрастными и разновозрастными

- в одновозрастном объединении учебные группы состоят из детей, относящихся к одной возрастной группе;

- в разновозрастном - к различным возрастным группам.

1.4.2. от контингента обучающихся: постоянного и переменного состава:

- детские объединения постоянного состава обучающихся подразумевают посещение учебных занятий одними и теми же детьми в течение всего срока обучения;

- детские объединения переменного состава обучающихся подразумевают посещение занятий разными детьми, состав которых постоянно меняется.

1.4.3. от внутренней структуры: одноструктурными и многоструктурными:

- одноструктурное объединение состоит непосредственно из учебных групп;

- многоструктурное объединение - это более крупная организационная форма, в состав которой входят несколько одноструктурных объединений.

1.5. Каждое детское объединение состоит из нескольких учебных групп. Учебная группа является первичной организационной формой взаимодействия педагога и обучающихся в ходе образовательного процесса.

1.6. Учебные занятия в детских объединениях проводятся с каждой учебной группой отдельно. Количество обучающихся в одной учебной группе (первого года обучения) составляет 15 человек, второго и последующего годов обучения - 10-12 человек (за исключением особых случаев).

1.7. Учебные группы в детском объединении могут создаваться на весь учебный год или на определенные сроки: месяц, четверть, полугодие в зависимости от срока обучения, предусмотренного образовательной программой.

2. Основные формы детских объединений.

2.1. С учетом принципов организации деятельности детских объединений в ЦВР и на основе сложившихся традиций и реалий образовательный процесс осуществляется через следующие формы детских объединений:

- кружок;
- секция;
- студия;
- лаборатория;
- творческая мастерская;

- клуб.

3. Положение об основных формах детских объединений

• В целях более чёткого определения существенных черт, основ и направлений деятельности, оценки результативности работы различных форм детских объединений разработано для каждой из них «Положение о форме детского объединения ЦВР».

• Указанные «Положения...» составляются на основе Устава ЦВР и являются основными документами, регламентирующими организационные и содержательные основы деятельности различных форм детских объединений.

• Детское объединение может быть реорганизовано в другую форму объединения по решению педагогического или учебно-методического совета на основании данного «Положения...» и с учетом особенностей его деятельности.

• Детское объединение может быть ликвидировано по решению педагогического Совета или администрации учреждения в случаях несоответствия его деятельности Уставу ЦВР и настоящему Положению.

3.1. Положение о форме детского объединения «Кружок»

Особенности кружка как формы учебного объединения.

1. Кружок - добровольное, самостоятельное объединение детей, сформированное на основе общих потребностей, желаний, интересов детей к конкретному виду деятельности.

2. Кружок работает на основе образовательной программы под руководством педагога дополнительного образования.

3. Продолжительность обучения детей в кружке определяется общеобразовательной дополнительной программой. В кружке обучающиеся занимаются изучением основ выбранного ими вида деятельности.

Основы организации деятельности.

1. Кружок осуществляет свою деятельность под руководством педагога дополнительного образования, который проводит набор детей, реализует образовательную программу, составляет расписание занятий, ведет всю учебную и отчетную документацию.

2. Учебные занятия в кружке посещают дети в возрасте от 6 до 18 лет.

3. В состав кружка входят одна или несколько учебных групп, в которых могут заниматься обучающиеся одной или разных возрастов. Численный состав учебной группы составляет не менее 10-15 человек.

4. Продолжительность одного часа учебных занятий в кружке составляет 45 минут. Перерыв между занятиями должен составлять 10 минут.

5. Педагог может проводить занятия с учебной группой или со всем составом кружка.

6. Занятия в кружке начинаются (для первого года обучения) - не позднее 15 сентября, для второго и последующих годов обучения - 1 сентября и заканчиваются 31 мая. При приеме детей в кружки необходимо врачебное заключение о здоровье обучающихся.

7. Кружок участвует в общих делах ЦВР, выполняет задания по подготовке к праздникам, конкурсам, фестивалям, выставкам.

8. Во время каникул кружок может работать по специальному, заранее разработанному его руководителем и утвержденному администрацией учреждения плану.

Данный план может включать различные познавательно - досуговые и практические мероприятия.

9. Педагог работает в тесном контакте с родителями обучающихся, проводит родительские собрания, открытые занятия, консультации, анкетирование родителей, участвует в подготовке и проведении совместных дел, обучающихся и родителей.

10. Педагог осуществляет связь с руководителями других объединений учреждения дополнительного образования, с учителями школ, в которых учатся члены кружка.

Права и обязанности педагога, обучающихся и их родителей.

1. Права, обязанности и ответственность педагога, обучающихся и их родителей, определяются Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей», Уставом ЦВР, Правилами внутреннего трудового распорядка учреждения, должностной инструкцией педагога дополнительного образования и договорами с родителями.

2. Педагог, обучающиеся и их родители несут ответственность за сохранность учебно-материальных ценностей, переданных в распоряжение кружка, в соответствии с действующим законодательством.

3.2. Положение о форме учебного объединения «Секция»

Особенности секции как формы учебного объединения.

1. Секция -это: самостоятельное детское объединение, в котором обучающиеся специализируются на занятиях каким-либо видом деятельности (в большинстве случаев - спорта) и изучением его основ в соответствии с образовательной программой под руководством педагога дополнительного образования в течение нескольких лет обучения с целью укрепления здоровья, физического развития, совершенствования спортивных способностей, обучающихся (возможны секции лыжного туризма, спортивного туризма, гимнастики, аэробики, футбола и т. п.);

2. форма первичного детского объединения в составе более крупного детского объединения (клуба, студии и т. п.). Например, секция пулевой стрельбы в составе клуба допризывной подготовки и т. д.

3. Данное «Положение...» регламентирует деятельность секции как самостоятельного детского объединения, поскольку деятельность секции как части более крупного детского объединения (студии, клуба и т. п.) регулируется «Положением...» о таком объединении.

4. Секции как форме детского объединения присущи следующие особенности

- содержание деятельности секции четко разделяется на две части: с одной стороны, это обучение, в результате которого дети приобретают определенные знания, умения и навыки; с другой стороны - это участие в соревнованиях, где эти знания, умения и навыки проверяются и закрепляются;
- секция должна обладать специально оборудованным помещением для занятий (спортивный зал, тренажерный зал, спортивная площадка);
- использование в образовательном процессе преимущественно коллективных форм обучения;
- неременное сочетание в работе учебных и практических видов деятельности;

- комплектование учебных групп детьми преимущественно одного возраста в целях преемственности в работе и более целенаправленной подготовки к соревнованиям.

Основы организации деятельности.

1. Секция осуществляет свою деятельность под руководством одного педагога дополнительного образования, производящего набор детей, реализующего образовательную программу, составляющего расписание занятий, организующем соревновательную практику детей и ведущего всю учебную и отчетную документацию.

2. Учебные занятия в секции посещают дети в возрасте преимущественно от 6 до 18 лет.

3. Секция строит свою деятельность на основе ступенчатости по уровню подготовки и возрасту обучающихся, и в связи с этим учебный процесс осуществляется в группах разных лет обучения.

4. В состав секции входят несколько учебных групп. Численный состав учебной группы первого года обучения - 15 человек, второго, третьего и более годов обучения - 8-12 человек. В исключительных случаях, на основании приказа директора, количество детей, занимающихся в учебной группе, может быть меньшим.

5. Продолжительность одного часа учебных занятий в секции составляет 45 минут, перерыв между занятиями - 10 минут.

6. Педагог может проводить занятия с учебной группой или со всем составом секции. Индивидуальные занятия проводятся лишь в исключительных случаях с наиболее способными обучающимися в период подготовки к соревнованиям, если это предусмотрено программой и разрешено администрацией учреждения дополнительного образования.

7. Занятия в кружке начинаются (для первого года обучения) - не позднее 15 сентября, для второго и последующих годов обучения - 1 сентября и заканчиваются 31 мая. При приеме детей в спортивные секции необходимо врачебное заключение об их состоянии здоровья.

8. Секция участвует в общих делах ЦВР, выполняет задания по подготовке к праздникам, конкурсам, фестивалям, выставкам.

9. Во время каникул секция может организовывать работать по специальному плану, утвержденному администрацией учреждения дополнительного образования. Данный план может включать различные спортивные, познавательные-досуговые и другие мероприятия.

10. Педагог работает в тесном контакте с родителями обучающихся, проводит родительские собрания, открытые занятия, консультации, анкетирование родителей, участвует в подготовке и проведении совместных дел, обучающихся и родителей.

11. Педагог, руководящий работой секции, осуществляет связь с руководителями других объединений учреждения, с учителями школ, в которых учатся дети, обучающиеся в секции.

12. Педагог при подготовке и проведении соревнований посещает заседания оргкомитетов, судейских бригад, заполняет и вовремя предоставляет все необходимые документы.

Права и обязанности педагога, обучающихся и их родителей.

1. Права, обязанности и ответственность педагога, обучающихся и их родителей, определяются Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании

в Российской Федерации», «Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей», Уставом ЦВР, Правилами внутреннего трудового распорядка, должностной инструкцией педагога дополнительного образования и договорами с родителями.

2. Педагог, обучающиеся и их родители несут ответственность за сохранность учебно-материальных ценностей, переданных в распоряжение секции, в соответствии с действующим законодательством.

3.3. Положение о форме учебного объединения «Творческая мастерская»

Особенности творческой мастерской как формы учебного объединения.

1. Творческая мастерская - это детское объединение в сфере прикладной и художественной деятельности, в котором обучающиеся под руководством одного или нескольких педагогов дополнительного образования, в совершенстве владеющих теорией и практикой своих предметов, решают учебные, творческие и производственные задачи на стыке различных видов деятельности. Результатом деятельности в мастерской является создание новых, синтетических по сути, видов декоративно прикладных и художественных изделий.

2. Творческой мастерской, как форме детского объединения присущи следующие особенности:

- творческая мастерская создается для сотворчества педагогов и обучающихся в поиске инноваций;
- основным направлением работы мастерской как детского объединения является реализация творческого потенциала детей формирование у них творческо-трудовых знаний, умений и навыков;
- творческая мастерская организует свою работу и отношения между обучающимися, обучающимися и педагогами на признании ценности индивидуального творчества, уникальности личности;
- решает производственные задачи;
- выпускает готовые изделия для оформления учреждения дополнительного образования;
- формирует банк выставочных экземпляров и подарков;
- реализует изделия на различных выставках и ярмарках;
- творческая мастерская должна обладать специально оборудованным и подготовленным местом для деятельности;
- решает в процессе работы экспериментальных задач (создание и использование новых приемов в искусстве, поиск эффективных методик развития творческих способностей);
- изучает в ходе образовательного процесса несколько смежных видов деятельности.

3. Творческая мастерская осуществляет свою деятельность на основе образовательной программы под руководством одного или нескольких педагогов дополнительного образования в течение нескольких лет обучения.

4. Результатом деятельности творческой мастерской считается степень сформированности у детей творческо-трудовых знаний, умений и навыков, развития творческого мышления, общей культуры, способов мышления, поведения и деятельности,

успешность решения мастерской производственных и экспериментальных задач, помощь в творческой самореализации и профессиональном самоопределении обучающихся.

Основы организации деятельности.

1. Творческая мастерская осуществляет свою деятельность под руководством опытного педагога-мастера, обладающего высоким педагогическим и специальным профессиональным уровнем.

2. Руководитель мастерской либо самостоятельно организует и осуществляет реализацию образовательной программы (одноструктурная творческая мастерская), либо руководит творческим сообществом педагогов, являющихся специалистами по различным видам прикладной и художественной деятельности и работающих с обучающимися в соответствии с комплексной образовательной программой мастерской (многоструктурная творческая мастерская).

3. Образовательный процесс в творческой мастерской осуществляется, на основе авторской или самостоятельной образовательной программы, характеризующейся достаточной степенью технологической проработанности.

4. Педагоги, работающие в творческой мастерской, осуществляют набор детей, реализуют образовательную программу, составляют расписание занятий и ведут отчетную и учебную документацию.

5. Приоритетными направлениями деятельности творческой мастерской являются:

- осуществление инновационного по сути образовательного процесса;
- выполнение экспериментально-производственных задач;
- участие в выставках и конкурсах по направлению деятельности творческой мастерской различного уровня (внутренних, районных, областных, российских, международных);
- организация и проведение содержательных досуговых мероприятий внутри объединения (вечеров отдыха, капустников, конкурсов, дискотек и т. п.);
- участие в организации и проведении различных внутренних и районных мероприятий.

6. Творческая мастерская строит свою деятельность на основе учебных групп, состоящих из обучающихся примерно одинакового уровня подготовки. Обучающиеся должны иметь определенные художественно-творческие способности и стремиться к творческому самовыражению. Большое значение в работе объединения имеют помощь и передача опыта более опытных обучающихся начинающим в ходе совместной творческой деятельности.

7. Учебные занятия проводятся со всем составом творческой мастерской, по группам и подгруппам, а также индивидуально (с наиболее способными детьми).

8. Численный состав обучающихся в творческой мастерской определяется администрацией учреждения на основе учета особенностей вида деятельности и площади предоставленных учебных помещений.

9. Продолжительность одного часа учебных занятий в творческой мастерской составляет 45 минут. Перерыв между занятиями должен составлять 10 минут.

Занятия в объединении начинаются (для первого года обучения) - не позднее 15 сентября, для второго и последующих годов обучения - 1 сентября и заканчиваются 31 мая. При приеме детей в спортивные секции необходимо врачебное заключение об их состоянии здоровья.

10. Творческая мастерская участвует в общих делах учреждения, выполняет задания по подготовке праздников, выставок, презентаций, различных воспитательно-досуговых мероприятий, готовит и проводит собственные праздники и другие мероприятия.

11. Во время каникул творческая мастерская может работать по специальному, заранее разработанному ее руководителем и утвержденному *администрацией ЦВР* плану. Данный план может включать различные учебные, познавательно- досуговые и практические мероприятия.

12. Руководитель и педагоги творческой мастерской работают в тесном контакте с родителями обучающихся, проводят родительские собрания, открытые занятия, консультации, анкетирование родителей, участвуют в подготовке и проведении совместных дел, обучающихся и их родителей.

13. Руководитель организует и координирует взаимодействие между педагогами, работающими в творческой мастерской, осуществляет связь с руководителями других объединений учреждения дополнительного образования, с учителями школ, в которых учатся дети, обучающиеся в мастерской.

Права и обязанности педагогов творческой мастерской, обучающихся и их родителей.

1. Права, обязанности и ответственность педагогов творческой мастерской, обучающихся и их родителей определяются Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей», Уставом учреждения, Правилами внутреннего трудового распорядка, должностной инструкцией педагога дополнительного образования и договорами с родителями.

2. Педагоги творческой мастерской, обучающиеся и их родители несут ответственность за сохранность учебно-материальных ценностей, переданных в распоряжение мастерской, в соответствии с действующим законодательством.

3.4. Положение о форме учебного объединения «Лаборатория»

Особенности лаборатории как формы учебного объединения.

1. Лаборатория - это детское объединение, преимущественно технической направленности деятельности, обладающее необходимой для работы учебно-материальной базой и специально оборудованным помещением. В лаборатории, обучающиеся на основе образовательной программы под руководством педагога дополнительного образования в течение нескольких лет обучения занимаются изучением какого-либо вида технической деятельности, проводят учебно- практические работы, испытания и исследования.

2. Лаборатория создается с целью развития технических и творческих способностей детей, содействия им в самореализации и профессиональном самоопределении.

3. Содержание работы лаборатории реализуется по трем основным направлениям:

- обучение, в результате которого обучающиеся приобретают определенные знания, умения и навыки;
- практическая деятельность, в ходе которой эти знания, умения и навыки проверяются и закрепляются;
- самостоятельное техническое творчество детей под руководством педагога дополнительного образования, которое дает возможность объединения теоретических и практических знаний, умений и навыков с творческим потенциалом ребенка, обеспечивая его самовыражение через техническую деятельность.

4. Лаборатория осуществляет свою деятельность преимущественно как одноструктурное учебное объединение.

5. Образовательный процесс в лаборатории должен быть рассчитан на несколько лет обучения.

6. Видами лаборатории могут быть:

судомодельная;

авиамоделльная;

радиотехническая;

фотолаборатория;

лаборатория технического творчества и т. п.

7. Лаборатории, как форме учебного объединения, присущи следующие особенности:

- лаборатория организует свою работу и отношения между обучающимися, обучающимися и педагогом, с одной стороны на основе сотрудничества и взаимопомощи, с другой стороны, на признании ценности индивидуального творчества, права каждого на самовыражение средствами технического творчества;

- лаборатория должна обладать специально оборудованным помещением и необходимой для деятельности учебно-материальной базой

- лаборатория сочетает учебные, практические, производственные (изготовление изделий и оборудования, ремонт различных приборов и т. п.) и экспериментальные (самостоятельное техническое творчество детей, разработка новых видов изделий и т. п.) формы и методы работы;

- изучаются в ходе учебного процесса основы нескольких смежных видов деятельности;

- сочетаются в ходе образовательного процесса коллективные и индивидуальные формы обучения;

- проводится комплектование учебных групп детьми одного возраста и уровня подготовки;

- имеет место возможность привлечения к проведению учебных занятий в лаборатории специалистов - профессионалов соответствующего профиля деятельности.

8. Результатом деятельности лаборатории считается степень развития у детей творческого технического мышления, формирования умений и навыков технического мастерства, помощь в профессиональном самоопределении обучающимся, а также выполнение лабораторией роли самореализации личности ребенка, формирования у него культуры свободного времени.

Основы организации деятельности.

1. Лаборатория обеспечивает организацию своей деятельности под руководством опытного педагога дополнительного образования, осуществляющего набор детей, реализующего образовательную программу, составляющего расписание занятий и ведущего учебную и отчетную документацию.

2. Учебные занятия в лаборатории посещают дети в возрасте от 10 до 18 лет.

3. В состав лаборатории входят несколько разновозрастных учебных групп. Численный состав учебной группы первого года обучения составляет 15 человек, второго года обучения - 10-12 человек, третьего и более годов обучения - 8—10 человек. В исключительных случаях (отсутствие учебных помещений необходимой площади,

специфика вида деятельности) на основании приказа директора количество детей, занимающихся в учебной группе, может быть меньшим.

4. Продолжительность одного часа учебных занятий в лаборатории составляет 45 минут. Перерыв между занятиями составляет 10 минут.

5. Педагог может проводить занятия с учебной группой, подгруппой или со всем составом объединения. Возможно проведение индивидуальных занятий с наиболее способными обучающимися, если это предусмотрено программой и разрешено администрацией.

6. Учебные занятия в лаборатории начинаются не позднее 15 сентября и заканчиваются 31 мая.

7. Лаборатория участвует в общих делах учреждения, выполняет задания по подготовке праздников, проводит собственные досуговые мероприятия.

8. Во время каникул лаборатория может работать по специальному, заранее разработанному ее руководителем и утвержденному администрацией плану. Данный план может включать различные познавательные-досуговые и практические мероприятия.

9. Руководитель лаборатории работает в тесном контакте с родителями обучающихся, проводит родительские собрания, открытые занятия, консультации, анкетирование родителей, участвует в подготовке и проведении совместных дел, обучающихся и родителей.

10. Лаборатория строит свою деятельность на основе ступенчатости по уровню подготовки и возраста обучающихся, и, в связи, с этим учебный процесс осуществляется в разновозрастных группах разных лет обучения.

11. Руководитель лаборатории осуществляет связь с руководителями других объединений ЦВР, с учителями школ, в которых учатся дети, занимающиеся в лаборатории.

12. Приоритетными направлениями деятельности лаборатории являются:

- осуществление образовательного процесса;
- самостоятельное техническое творчество обучающихся;
- участие во внутренних мероприятиях;
- участие в конкурсах и соревнованиях по направлению деятельности лаборатории (внутренних, районных, областных, российских, международных).

13. Учебные занятия для обучающихся в случае необходимости (если это предусмотрено программой) могут проводиться на технических выставках, в институтах, мастерских, на предприятиях т. п.

Права и обязанности руководителя лаборатории, обучающихся и их родителей.

1. Права, обязанности и ответственность руководителя лаборатории, обучающихся и их родителей, определяются Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей», Уставом учреждения дополнительного образования, Правилами внутреннего трудового распорядка, должностной инструкцией педагога дополнительного образования и договорами с родителями.

2. Руководитель лаборатории, обучающиеся и их родители несут ответственность за сохранность учебно-материальных ценностей, переданных в распоряжение лаборатории, в соответствии с действующим законодательством.

3.5. Положение о форме учебного объединения «Студия»

Особенности студии как формы учебного объединения.

1. Студия - это одноструктурная или многоструктурное детское объединение, в котором обучающиеся занимаются изучением какого-либо вида (или видов) художественной и прикладной деятельности на основе образовательной программы под руководством одного или нескольких педагогов дополнительного образования в течение нескольких лет обучения с целью развития и реализации художественных и творческих способностей, выявления ранней одаренности детей.

2. Студии как форме детского объединения присущи следующие особенности:

- студия организует свою работу и отношения между обучающимися, обучающимися и педагогами на признании ценности индивидуального творчества, уникальности личности, на свободное самоопределение каждого;
- студия является творческим коллективом, объединений общими задачами, едиными ценностями совместной деятельности, эмоциональным характером межличностных отношений;
- студия должна обладать специально оборудованным и подготовленным помещением для своей деятельности;
- для студии характерно использование в учебном процессе коллективных и индивидуальных форм обучения;
- возможно привлечение к проведению учебных занятий в студии представителей творческой интеллигенции;
- сочетание в работе учебных, экспериментальных (поиск эффективных методик развития творческих способностей, изучение и использование новых приемов в искусстве) и практических (концерты, выпуск печатных изданий, оформление выставок и т. п.) задач;
- изучение в ходе образовательного процесса несколько смежных видов деятельности;
- сочетание в ходе образовательного процесса учебных занятий с творческой практикой.

Основы организации деятельности.

1. Студия осуществляет свою деятельность под руководством опытного педагога-мастера, обладающего высоким педагогическим и специальным профессиональным уровнем.

2. Руководитель студии либо самостоятельно организует и осуществляет реализацию образовательной программы (одноструктурная студия), либо руководит коллективом педагогов, работающих с обучающимися по разным направлениям деятельности в соответствии с профилем и программой студии» (многоструктурная студия). В этом случае студия может состоять из более мелких учебных объединений (кружков, секций классов и т. п.).

3. Учебно-воспитательный процесс в студии осуществляется на основе авторской или самостоятельной образовательной программы.

4. Педагоги, работающие в студии, проводят набор детей, реализуют образовательную программу, составляют расписание занятий и ведут всю учебную и отчетную документацию.

5. Видами студий могут быть следующие:

- хоровая студия; хореографическая студия;
- фотостудия;
- киностудия;

студия художественного слова; студия искусств;

студия литературного творчества;

студия декоративно-прикладного творчества.

6. Студия строит свою деятельность на основе ступенчатости по уровню подготовки обучающихся и в связи с этим учебный процесс осуществляется в группах разных лет обучения. При проведении обще студийных учебных занятий предполагаются помощь и передача опыта старших студийцев младшим в ходе совместной деятельности.

7. Учебные занятия в студии посещают дети в возрасте преимущественно от 6 до 18 лет.

8. В состав студии могут входить несколько объединений смежных видов деятельности, состоящих из учебных групп. Учебные группы могут быть разновозрастными и разновозрастными. Численный состав учебной группы первого года обучения составляет 12-15 человек, второго года обучения - 10-12 человек, третьего и более годов обучения - 8-10 человек. В исключительных случаях (отсутствие учебного помещения необходимой площади, специфика вида деятельности и т. п.) на основании приказа директора количество детей, занимающихся в учебной группе, может быть меньшим.

9. Продолжительность одного часа учебных занятий в студии составляет 45 минут. Перерыв между занятиями должен составлять 10 минут.

10. Педагог может проводить занятия с учебными группами или со всем составом студии (если студия многоструктурная, то также со всем составом своего объединения). Возможно проведение индивидуальных занятий с наиболее способными обучающимися, если это предусмотрено программой и разрешено администрацией.

11. Занятия в студии начинаются не позднее 15 сентября и заканчиваются, как правило, 31 мая. При приеме в хореографические студии необходимо заключение врача о состоянии здоровья обучающегося.

12. Студия участвует в общих делах учреждения дополнительного образования, выполняет задания по подготовке праздников, готовит и проводит собственные праздники, конкурсы, спектакли, фестивали, выставки.

13. Во время каникул студия может работать по специальному, заранее разработанному ее руководителем и утвержденному администрацией ЦВР плану. Данный план может включать различные познавательно-досуговые и практические мероприятия.

14. Руководитель и педагоги студии работают в тесном контакте с родителями обучающихся, проводят родительские собрания, открытые занятия, консультации, анкетирование родителей, участвуют в подготовке и проведении совместных дел, обучающихся и родителей.

15. Руководитель организует и координирует взаимодействие между педагогами, работающими в студии, осуществляет связь с руководителями других объединений учреждения дополнительного образования, с учителями школ, в которых учатся члены студии.

16. Для членов студии учебные занятия могут проводиться в мастерских художников, в музеях, театрах, филармониях и т. п.

Права и обязанности педагогов студии, обучающихся и их родителей.

1. Права, обязанности и ответственность педагогов студии, обучающихся и их родителей, определяются Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Типовым положением об образовательном

учреждении дополнительного образования детей». Уставом учреждения дополнительного образования, Правилами внутреннего трудового распорядка, должностной инструкцией педагога дополнительного образования и договорами с родителями.

2. Педагоги студии, обучающиеся и их родители несут ответственность за сохранность учебно-материальных ценностей, переданных в распоряжение студии, в соответствии с действующим законодательством.

3.6. Положение образовательного объединения «Клуб»

Особенности клуба как формы образовательного объединения.

1. Клуб - это образовательное объединение обучающихся с общими интересами, созданное в целях обучения, воспитания, общения, совместной деятельности и досуга детей, их разностороннего развития и самореализации, объединенных научными, художественными, спортивными или другими интересами.

2. Клуб осуществляет свою деятельность на основе общеклубной образовательной программы и входящих в нее учебных программ по отдельным видам деятельности.

3. Клуб может быть: по масштабам деятельности - однопрофильным и многопрофильным; по преобладающим видам деятельности - учебным и творческим.

4. Клубы могут быть следующих видов:

археологический клуб;

туристский клуб;

радиоклуб;

клуб общения;

технический клуб;

военно-патриотический клуб;

экологический клуб;

клуб интеллектуальных игр; английский клуб и др.

5. Клубу как форме образовательного объединения присущи следующие особенности: добровольность членства; единство цели; совместная деятельность членов клуба в непосредственном контакте друг с другом; наличие единого клубного помещения; наличие клубной символики и атрибутики (название, девиз, песня, форма, эмблема, значок); изучение в ходе образовательного процесса нескольких видов деятельности; сочетание в ходе образовательного процесса учебных занятий с практической деятельностью, досугом и общением; объединение детей разного возраста.

6. Клуб как форма образовательного объединения обладает большими возможностями в воспитании, обучении, развитии и социализации обучающихся. Продуманная и целенаправленная организованная деятельность клуба как общение в группе единомышленников позволяет в привлекательной, ненавязчивой форме утверждать ценности образования, здоровья, традиций истории, мышления, ценность другого человека и личной свободы.

7. Результатом деятельности клуба считается сформированность у детей способностей, приемов мышления, деятельности культуры, поведения, рефлексии, а также выполнение клубом роли среды формирования культуры свободного времени, здорового образа жизни.

Основы организации деятельности.

1. Клуб осуществляет свою деятельность под началом руководителя, который назначается на должность директором учреждения дополнительного образования.
2. В состав клуба, помимо руководителя, входят педагоги дополнительного образования, руководящие объединениями по видам деятельности клуба, и дети, обучающиеся в клубе.
3. Приоритетными направлениями деятельности клуба являются:
 - осуществление образовательного процесса;
 - организация и проведение мероприятий по направлению деятельности клуба;
 - организация содержательного досуга и общения обучающихся;
 - участие клуба в мероприятиях по его направлению деятельности на разных уровнях (окружном, областном, российском, международном).
4. В клубе занимаются обучающиеся разного возраста, объединенные в секции, кружки, классы, мастерские и т. п. по видам деятельности. Члены клуба проходят через занятия во всех его объединениях по различным видам деятельности. Образовательный процесс в клубе осуществляется на основе общеклубной образовательной программы, учебных программ объединений, перспективного и календарного планов работы.
5. Педагоги, работающие в клубе, проводят набор детей реализуют образовательную, досуговую и учебные программы, составляют расписание занятий, ведут учебную и отчетную документацию.
6. Учебные занятия в клубе посещают дети в возрасте преимущественно от 7 до 18 лет.
7. В состав клуба входят несколько объединений смежных видов деятельности, состоящих из учебных групп. Учебные группы могут быть одновозрастными и разновозрастными. Численный состав учебной группы первого года обучения составляет 12-15 человек, второго года обучения 10-12 человек, третьего и более годов обучения - 8-10 человек. В исключительных случаях (отсутствие учебного помещения необходимой площади, специфика вида деятельности) на основании приказа директора количество детей, занимающихся в учебной группе, может быть меньшим.
8. Продолжительность одного часа учебных занятий в клубе составляет 45 минут. Перерыв между занятиями должен составлять 5-15 минут.
9. Педагоги проводят занятия с учебными группами. Возможно проведение индивидуальных занятий с наиболее способными обучающимися, если это предусмотрено программой и разрешено администрацией учреждения дополнительного образования. С целью организации и проведения совместного досуга для всех членов клуба регулярно проводятся клубные дни (тематические вечера, праздники, игровые и конкурсные программы).
10. Занятия в клубе начинаются, как правило, не позднее 15 сентября и заканчиваются 30 мая. При приеме детей в спортивные, военно-спортивные, спортивно-технические, туристские клубы необходимо врачебное заключение о состоянии здоровья обучающихся.
11. Клуб участвует в общих делах учреждения дополнительного образования, выполняет задания по подготовке праздников, готовит и проводит собственные праздники, конкурсы, спектакли, фестивали, выставки, соревнования.
12. В работе клуба возможно участие родителей обучающихся, которые впоследствии могут стать его членами.

Прошито, пронумеровано
и скреплено печатью

15 листов

И.В. Семенов
Директор МБУ ДО ЦВР
И.В. Семенов

