МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»

Утверждена
Приказ № 286
«31» 08.2017г.
Директором МБУ ДО ЦВР
Ильин А.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«3D-творчество»

Педагог: Бакиевой Ларисы Минекановны

Возраст воспитанников – 6-13 лет

Срок реализации программы – 12 недель.

Направленность – техническая

Салехард

2017

1.Пояснительная записка

Приоритетной задачей современной концепции дошкольного воспитания является максимальное содействие воспитанию творческой личности в условиях субъективно-личностного взаимодействия педагога с ребенком. Научно-технический прогресс диктует новые требования к содержанию и организации образовательного процесса. Нашу повседневную жизнь уже невозможно представить себе без информационно-коммуникационных технологий.

В образовательном пространстве ДО информационно-коммуникационные технологии используются как средства интерактивного обучения, которые позволяют преодолевать интеллектуальную пассивность, повысить мотивацию, стимулировать познавательную активность детей. Применение интерактивного оборудования осуществляется в различных игровых технологиях. Это различные развлекательные, обучающие, развивающие, диагностические игры. С детьми такие игры используются преимущественно с целью развития психических процессов: внимания, памяти, мышления.

В становлении способности к творчеству ребенка особая роль отводится искусству, художественным видам деятельности, которые занимают важное место в процессе дошкольного воспитания. Выступая как специфическое образное средство познания действительности, изобразительная деятельность с применением информационных технологий имеет огромное значение для умственного и познавательного развития ребенка, а также имеет большое воспитательное и коррекционное значение. Важно и то обстоятельство, что ребенок в продуктивной деятельности опирается одновременно на несколько анализаторов (тактильное восприятие, зрительное и слуховое), что также оказывает положительное влияние на развитие ребенка. Именно творческая деятельность человека делает его существом, обращенным к будущему, созидающим его и видоизменяющим настоящее.

Учитывая вышеизложенное, есть основания утверждать, что использование информационно-коммуникационных технологий способствует повышению качества образовательного процесса в современной дошкольной образовательной организации, служит повышению познавательной мотивации воспитанников, соответственно наблюдается рост их достижений. Открывается новая страница развития подрастающего поколения. Использование в изобразительной деятельности современного гаджета - 3-d ручки – имеет свои преимущества: с помощью данного устройства можно создавать искусные узоры, оригинальные фигурки и украшения. И это лишь малая часть того, на что способны аддитивные ручки. Кроме этого, устройство существенно расширяет рамки изобразительного искусства: оно позволит ребенку расширить кругозор, развивает пространственное мышление и мелкую моторику рук, а самое главное, это изобретение будет мотивировать ребенка

заниматься творчеством, при этом ребенок привыкает к работе с высокотехнологичными устройствами. Деятельность по моделированию способствует воспитанию активности дошкольника в познавательной деятельности, развитию высших психических функций (повышение внимания, развитие восприятия и воображения, развитие памяти и мышления).

Цель:

Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения, художественно-творческих, конструктивных способностей в моделировании и изобразительной деятельности.

Задачи:

Развивающие:

- формировать способы зрительного и тактильного обследования различныхобъектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- развитие творческого мышления при создании 3-D моделей;
- развитие наглядно-образного и логического мышления, внимания, восприятия,памяти, мелкой моторики рук.
- способствовать развитию интереса к моделированию и конструированию.

Обучающие:

- учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями;
- учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловойтрактовки;
- анализ результатов и поиск новых решений при моделировании;
- прививать навыки моделирования через разработку программ в предложенной среде конструирования;
- углубление, закрепление и практическое применение элементарных знаний огеометрических фигурах.

Воспитательные:

- вызывать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми присоздании коллективных композиций;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления,переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережноотноситься к результатам его творческой деятельности.

Основные направления программы

Программа данного кружка, ориентирована на систематизацию знаний и умений по курсу 3D моделирования. Практические задания, выполняемые в ходе изучения материала, готовят воспитанников к решению ряда задач, связанных с построением объектов геометрии и изобразительного искусства.

Данная программа, с одной стороны призвана развить умения использовать трехмерные графические представления информации в процессе обучения, а с другой – предназначена для прикладного использования воспитанниками в их дальнейшей учебной деятельности.

Планируемые результаты освоения программы

Готовность и способность к самостоятельному обучению на основе учебно-познавательной мотивации. Освоение материала кружка, как одного из инструментов информационных технологий в дальнейшей учёбе и повседневной жизни.Освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях; - формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать наглядные динамические графические объекты в процессе работы;
- оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки. Учащиеся получат углубленные знания о возможностях построения трехмерных моделей. Научатся самостоятельно создавать простые модели реальных объектов.

Учебно-тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов	
			Теоретические	Практические
	Введение.Техника безопасности.	0.5	0.5	-
1	**3D ручка. Демонстрация возможностей, устройство 3D ручки.**	0.5		0.5
2	**Простое моделирование:** практическая работа «Бабочка».	1		1
3	**Простое моделирование:** практическая работа «Украшение для мамы».	1		1
4	**Моделирование:**практическая работа «Велосипед».	1		1
5	**Моделирование:** создание трехмерных	1		1

	объектов.Практическая работа «Самолет».			
6	**Моделирование:** практическая работа «Автомобиль».	1		1
7	**«Рисуем в воздухе»:** «Разноцветные очки».	1		1
8	**«Рисуем в воздухе»:** «Домик».	1		1
9	**«Рисуем в воздухе»:** «Новогодние игрушки».	1		1
10	**Проектирование:**создание проекта «Любимые мультяшки», «В мире сказок».	1	0.5	0.5
11	**Проектирование:** создание проекта «Любимые мультяшки», «В мире сказок».	1	-	1
12	**Проектирование:** защита проектов	**1**		**1**
	Итого:	**12**		

Содержание программы

Введение.Техника безопасности.

1. **3D ручка. Демонстрация возможностей, устройство 3D ручки.**
   Эскизная графика и шаблоны при работе с 3D ручкой.
2. **Простое моделирование: практическая работа «Бабочка».**
   Создание плоской фигуры по трафарету.
3. **Простое моделирование:практическая работа «Украшение для мамы».**
   Создание объёмной модели украшения, состоящей из плоских деталей (колье, серьги, браслет и т.д.)
4. **Моделирование: практическая работа «Велосипед».**
   Создание трехмерных объектов по трафарету, состоящих из нескольких плоских деталей. Сборка готовых деталей велосипеда.
5. **Моделирование: практическая работа «Самолет».**
   Создание трехмерных объектов. Моделирование деталей самолета по трафарету, сборка готовых деталей.
6. **Моделирование: Практическая работа «Автомобиль».**
   Моделирование по трафарету деталей автомобиля, сборка.
7. **«Рисуем в воздухе»: «Разноцветные очки».**
   Моделирование «в воздухе» деталей очков по индивидуальному дизайну, по шаблону.
8. **«Рисуем в воздухе»: «Домик».**

Моделирование «в воздухе» деталей домика по индивидуальному дизайну, интерьер дома, сборка домика.

9. **«Рисуем в воздухе»: «Новогодние игрушки».**
   Моделирование «в воздухе» новогодних игрушек по выбору, по шаблону (снежинка, новогодний шар, снеговик, елка и т.д.)
10. **Проектирование: создание проекта «Любимые мультяшки», «В мире сказок».**
    Выбор мультяшного или сказочного героя. Моделирование «в воздухе».
11. **Проектирование: создание проекта «Любимые мультяшки», «В мире сказок».**
    Моделирование «в воздухе» мультяшного или сказочного героя.
12. **Проектирование: защита проектов.**

Календарно-тематический план работы по программе "3D - творчество"

Программа рассчитана на 3 месяца, 12 часов (1час в неделю)

№ занятия	Наименование разделов и тем	Количество часов	Планируемая дата	Фактическая дата
	Введение.Техника безопасности.	0,5	12.11.2017	
1	**3D ручка. Демонстрация возможностей, устройство 3D ручки.**	0,5		
2	**Простое моделирование:** практическая работа «Бабочка».	1	19.11.2017	
3	**Простое моделирование:** практическая работа «Украшение для мамы».	1	26.11.2017	
4	**Моделирование:**практическая работа «Велосипед».	1	03.12.2017	
5	**Моделирование:** создание трехмерных объектов.Практическая работа «Самолет».	1	10.12.2017	
6	**Моделирование:** практическая работа «Автомобиль».	1	17.12.2017	
7	**«Рисуем в воздухе»:** «Разноцветные очки».	1	24.12.2017	
8	**«Рисуем в воздухе»:** «Домик».	1	14.01.2018	

9	**«Рисуем в воздухе»:** «Новогодние игрушки».	1	21.01.2018	
10	**Проектирование:** создание проекта «Любимые мультяшки», «В мире сказок».	1	28.01.2018	
11	**Проектирование:** создание проекта «Любимые мультяшки», «В мире сказок».	1	04.02.2018	
12	**Проектирование:** защита проектов	1	12.02.2018	
	Итого:	**22**		

Литература

1. Буске М. «3D Моделирование, снаряжение и анимация в Autodesk»;
2. Бочков В., Большаков А: «Основы 3D-моделирования»

Электронные ресурсы

1. https://www.losprinters.ru/articles/trafarety-dlya-3d-ruchek;
2. https://www.youtube.com/watch?v=dMCyqctPFX0;
3. http://make-3d.ru/articles/chto-takoe-3d-ruchka/;
4. https://selfienation.ru/trafarety-dlya-3d-ruchki/.