

Возможности дополнительного образования в развитии творческой одаренности детей с ограниченными возможностями здоровья

Стратегическая цель государственной политики в области образования – это повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина, а также необходимостью обеспечения внедрения ФГОС общего образования в образовательную систему Российской Федерации.

Реализация этой цели предполагает решение таких приоритетных задач как:

- создание системы выявления и поддержки одаренных детей и талантливой молодежи;
- создание образовательной среды, обеспечивающей доступность качественного образования, в том числе и для лиц с ограниченными возможностями здоровья и их социализацию.

Система дополнительного образования включает в себя все разнообразие направлений, обеспечивающих интересы детей всех возрастов. Именно в системе дополнительного образования стал возможным индивидуальный подход к ребенку с любыми способностями, с разным уровнем знаний и ограниченными возможностями. Творческий потенциал у детей различен. Организуя работу с одаренными детьми необходимо знать различия между понятиями: творчество, творческая деятельность, талант, одаренность, способность.

Творчество – это высшая форма деятельности человека и это всегда воплощение индивидуальности. Творчество – это форма самореализации личности; это возможность выразить свое особое, неповторимое отношение к миру.

Вообще, единственно правильного, объективного толкование творческой деятельности, приемлемого для всех случаев, дать нельзя, так как проявление человеческой деятельности настолько многообразно, что четкой границы между творческой деятельностью и высоким уровнем мастерства для всех случаев провести просто нельзя. И уж, конечно, толкование понятия «творческая деятельность» применительно к взрослому человеку и ребенку будет различным. Например, согласно мнению советского психолога Бориса Михайловича Теплова, «творческой деятельностью в собственном смысле этого слова называется деятельность, дающая новые, оригинальные продукты высокой общественной ценности». Но согласитесь, ребенок и тем более ребенок с ОВЗ не может создавать продукты, имеющие общественную новизну и значение.

Мы исходим из того, что творчество ребенка – это создание оригинального продукта, изделия, решение задач, сочинение сказок, стихов, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, в том числе осуществлен их перенос, комбинирование известных способов деятельности или создание нового для ученика подхода к выполнению образовательной задачи.

Талант — врожденные способности, обеспечивающие высокие успехи в той или иной деятельности. К способностям относят: природная склонность, склонность к

познанию, умственная активность, способность к творчеству. Они необходимы, чтобы стать творческой личностью.

Б.М. Теплов под способностями понимал индивидуально-психологические способности, отличающие одного человека от другого. Педагогу нужно учесть, что эти качества, можно развить, или пригасить.

Одаренность — качественно своеобразное сочетание способностей, необходимое для успешного выполнения какой-либо деятельности. Это уникальное состояние личности ребенка, которая нуждается в выявлении и поддержке. Качество, которое определяет возможности достижения человеком исключительно высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с окружающими людьми.

Дети креативны, самостоятельны, любознательны. Каждый ребенок одарен по — своему. И если здоровые дети имеют возможность проявить свою одаренность, то для детей с ОВЗ это очень проблематично.

Главная проблема, с которой сталкиваются люди этой категории (не считая заболевания) – это равнодушие и отторжение обществом, отсутствие возможности в самореализации. Второй большой проблемой для детей — инвалидов является недостаток общения. Острота проблемы заключается в том, что дети — инвалиды не имеют возможности постоянного общения среди сверстников в силу закрытого образа жизни. Но важно понимать, что впоследствии детям с ограниченными возможностями здоровья придется жить и работать не в каком-то специальном обществе, а среди обычных людей.

Дети с особенностями развития имеют множество ограничений в различных видах деятельности. Они не самостоятельны и нуждаются в постоянном сопровождении взрослого. Они лишены широких контактов, возможности получать опыт от других сверстников, которые есть у обычного ребенка. Их мотивация к различным видам деятельности и возможности приобретения навыков сильно ограничены. Трудности в освоении окружающего мира приводят к возникновению эмоциональных проблем у таких детей (страх, тревожность и т. д.). Часто мир для них кажется пугающим и опасным. Невозможность выразить свои переживания, например, в игре, как это происходит у обычных детей, приводит к возрастанию эмоционального напряжения, как следствие, к возникновению поведенческих проблем. Это становится серьезным препятствием в развитии ребенка. Также нужно отметить, что познавательная активность ребенка зависит от уровня активности, а у ребенка с особенностями развития собственная активность снижена.

Однако, особые условия развития таких детей – наличие того или иного дефекта, напротив, может стать дополнительным стимулом к развитию талантов и высоким достижениям. Выдающийся психолог, основатель индивидуальной психологии Альфред Адлер считал, что движущей силой развития личности становится стремление к преодолению чувства собственной неполноценности и слабости, которое возникает у ребенка сразу же после рождения в силу своей беспомощности, слабости и зависимости от взрослого. Преодоление своей неполноценности становится главной целью развития человека. В случае благополучного развития эта задача может быть решена двумя способами – путем компенсации своего дефекта или неполноценности и путем сверхкомпенсации, когда человек добивается максимального успеха именно в той области, которая, казалось бы, должна быть закрыта для него в силу специфики его дефекта. Так, заикающийся человек стано-

вится оратором, испытывающий тревогу публичных выступлений и социальной оценки – общественным деятелем или актером, певцом, музыкантом, тотально слепой человек становится талантливым ученым. Талант преодоления определяется готовностью и способностью личности ставить цель и работать над ее достижением, преодолевать препятствия, верить в себя и будущее, уметь сотрудничать с другими людьми, уважать себя и других.

Дети-инвалиды не пассивные объекты социальной помощи, а развивающиеся личности, которые также имеют право на удовлетворение разносторонних социальных потребностей в познании, творчестве. И вот здесь открываются большие возможности дополнительного образования. Именно мы, педагоги, можем показать ребёнку другой мир, без ограничений и болезней – мир творчества. Искусство лечит. Это давно поняли те, кто всерьёз думает о детях. Творя, ребёнок обдумывает мир, находит выход тёмным страстям. Дети с ограниченными возможностями в силу своих «ограничений» воспринимают реальность ярче, острее, эмоциональней, чем их здоровые сверстники. Они более усердны, вдумчивы и внимательны. И именно в занятиях творчеством дети-инвалиды находят отдушину в этом мире, творчество помогает в адаптации и реабилитации, оно является самовыражением и самореализацией.

Выявление и развитие творческой одаренности можно рассматривать как средство интеллектуального развития. Как средство коррекции познавательной деятельности, как метод обучения и, наконец, как средство эмоционально – эстетического воспитания. А наиболее способствующие решению этих коррекционных задач виды деятельности, это: аппликация, лепка, рисование, сказкотерапия, музыкотерапия и другие виды творчества. Как раз все то, что предлагает дополнительное образование.

В нашем центре осуществляется работа с детьми инвалидами по индивидуальной программе «Страна Самоделкино», направленность программы техническое творчество. Занятия техническим творчеством направлены на интеллектуальное и эстетическое развитие детей с ОВЗ.

Заболевания у детей серьезные, дефекты явные. Но дети, есть дети, встретили с большим интересом и готовностью работать. Глядя на них, свои тревоги, заботы печали кажутся ничтожными. Маленькие герои, уже столько познали в жизни боли, но сохранили умение радоваться, видеть главное, не расстраиваться по пустякам. Известный французский гуманист Жан Ванье считает, что люди с нарушениями пришли в мир, чтобы научить других доброте и милосердию, чтобы помочь остальным людям открыть для себя путь к спасению.

Для развития творческих способностей детей, я использую разные техники: (аппликация, вырезание, бумагопластика), экспериментирование с бумагой разной плотности, дидактические игры, упражнения для составления орнамента. Все необычное привлекает внимание детей, заставляет их удивляться. Творческая работа в разных техниках стимулирует интерес детей к техническому творчеству и является необходимым условием формирования творческой личности ребенка.

Как показывает опыт, использование разнообразных техник выводит ребенка за привычные рамки технического творчества, пробуждает в них интерес к самостоятельному творчеству, к эксперименту, раскрепощает, помогает детям избавиться от комплекса «я не умею», «у меня не получается», «я не сделаю правильно». Они начинают работать смелее, увереннее, независимо от степени их

способностей. Перечисленные техники привлекательны своеобразной художественной выразительностью, содержат элементы новизны, активизируют индивидуальные способности детей, дают неограниченные возможности для импровизации сочетания самых разных материалов. Их можно и нужно расширять и совершенствовать с учетом возраста и интересов учащихся, а также с учетом индивидуального подхода к развитию творческих способностей каждого ребенка.

Многогранная деятельность детей на занятиях техническим творчеством создает положительные эмоции. Дети активно включаются в творчество, создают интересные индивидуальные и коллективные работы.

Дети – инвалиды – это особая категория людей, особая школа. Работая с ними, замечаешь одну закономерность – чем меньше у человека физических возможностей, тем больше душевного тепла. Они также способны, как и обычные дети и нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить свой талант и оказали поддержку. Мы передаем им свои знания и умения, а от них получаем способность радоваться простым вещам, здоровью, солнцу, жизни. Всему тому, чему в повседневности мы не придаём значения. Пережив незабываемый, счастливый опыт творчества, такой ребенок не останется прежним. Эмоциональная память об этом будет заставлять его искать новые творческие подходы, поможет преодолеть неизбежные кризисы, возникающие в их повседневной жизни.

В условиях дополнительного образования каждый особый ребенок обретает право и реальную возможность для развития своих творческих способностей, преодолевая внутренние трудности. Кусочек фантазии есть в каждом ребенке, который чувствуя, размышляя, действуя вносит в жизнь крупицу своего «Я».

Благодаря системе дополнительного образования, ребёнок с ОВЗ, участвуя в творческой деятельности, может пройти путь от интереса, через приобретение конкретных навыков, к профессиональному самоопределению, что так же важно для успешной социализации. Развивая творческую одаренность у детей с ОВЗ, мы создаем условия для успешной адаптации его в социум, равные возможности для дальнейшего существования в нем.

Практика показывает, что гениальность живет в каждом человеке – как способность создать и увидеть новое. Эту индивидуальность надо лишь увидеть и проявить. А нам, в дополнительном образовании, ничего не мешает!