

**Департамент образования Администрации муниципального образования  
город Салехард  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы»**

Рассмотрена на заседании  
методического совета  
30 мая 2023 года  
Протокол № 3



Сверждаю:  
Директор МБУ ДО ЦВР  
В.В. Кутаевский  
Приказ № 214-о  
От 30 мая 2023 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
Социально-педагогической направленности  
«Рампа»**

Возраст воспитанников – 5 - 18 лет

Срок реализации программы – 1 год

**Автор-составитель: Хургунов В.С.  
педагог дополнительного образования**

г. Салехард, 2023 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Рампа» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Программа воспитания МБУ ДО ЦВР 2023-2024 гг.

**Программа «Рампа» имеет социально-гуманитарную направленность. Срок реализации программы - 1 год, количество часов программного материала – 204. Возраст обучающихся – 5-18 лет. Уровень освоения программы – стартовый.**

Программа театрального объединения «Рампа» ориентирована на создание условий для активизации у ребёнка эстетических установок как неотъемлемой характеристики его мировосприятия и поведения.

Использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира, которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Осознав, что не существует истина одна для всех, участники объединения учатся уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учатся преобразовывать мир, используя фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

Практико - ориентированная деятельность театрального объединения способствует повышению интереса к театральному творчеству и его влиянию на воспитательный процесс среди подрастающего поколения, что ведёт к оздоровлению отношений между детьми. Программа развивает личность ребёнка, его творческие способности, оптимизирует процесс развития речи, голоса, чувства ритма, учит вдумчивому отношению к художественному слову.

**Актуальность.** Театрализованная деятельность представляет собой органический синтез художественной литературы, музыки, танца, актёрского мастерства и сосредотачивает в себе средства выразительности, имеющиеся в арсенале отдельных искусств, способствует развитию эстетического восприятия окружающего мира, фантазии, воображения, памяти, познавательных процессов, знания об окружающем мире и готовности к взаимодействию с ними. Актуальность определяется необходимостью формирования у обучающихся качеств, которые станут залогом их успешности в будущем: выразительности, умения излагать свои мысли, эмоциональной устойчивости, ответственности и трудолюбия.

**Отличительные особенности.** Отличительная особенность данной дополнительной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ. Данная дополнительная программа даёт возможность каждому обучающемуся с разными способностями реализовать себя как в массовой постановочной работе, так и в сольном исполнении, выбрать самому из предложенного материала роль, элементы костюма, музыкальное сопровождение.

**Цель.** Развитие творческих способностей и эмоционально-личностной сферы обучающихся, овладение навыками общения посредством театрального искусства.

#### **Задачи**

##### **Образовательные:**

- помочь обучающимся овладеть навыками общения и коллективного творчества;
- развить индивидуальность, личную культуру, коммуникативные способности;
- обучить саморегуляции и самоконтролю;
- развивать чуткость к сценическому искусству;
- знакомить детей с терминологией театрального искусства.

##### **Развивающие:**

- развить внимание, фантазию, память, воображение, наблюдательность, активизировать ассоциативное и образное мышление;
- развить способность создавать образы с помощью жеста и мимики;
- учить пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния;

##### **Обучающие:**

- развивать личностные качества: отзывчивость, доброта, целеустремленность, добросовестность, любознательность;
- развивать познавательную и эмоционально-личностную сферу.

#### **Адресат программы**

Возраст детей, участвующих в реализации программы 5-18 лет.

Возрастные особенности учитываются в процессе обучения через индивидуальный подход к ребёнку. Наличие определённой физической и практической подготовки не требуется. Противопоказаний по здоровью для освоения программы не имеется.

#### **Организация учебного процесса**

Срок реализации программы – 1 год.

Количество учебных часов в год: 204 ч.

Количество учебных часов в неделю – 6 ч.

Режим занятий - 3 раза в неделю по 2 учебных часа

Продолжительность 1 учебного часа – 45 минут.

Форма обучения – групповая.

Место проведения занятий – МАОУ «Обдорская гимназия»

Количество обучающихся в группе – 15 человек.

Основная форма организации деятельности - коллективная.

Традиционные формы занятий: беседа, ролевая игра, познавательная игра, занятие-игра, репетиция, тренинг, спектакль, праздник.

## Ожидаемые результаты освоения программы:

### **Обучающиеся будут знать:**

- Историю театрального искусства, виды и жанры театрального искусства, театральные профессии.
- Этику поведения в театре и в обществе.

### **Обучающиеся будут уметь:**

- ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на сценической площадке;
- уметь двигаться в заданном ритме;
- на сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия;
- произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц;
- уметь сочинять небольшой рассказ на заданную тему;
- уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса;
- уметь произносить скороговорки и стихотворный текст, в движении;
- уметь прочесть наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- владеть элементарной терминологией театрального искусства;
- владеть навыками саморегуляции, самоконтроля;
- владеть навыками согласованных действий в группе;
- иметь развитую фантазию и воображение;
- владеть навыками культурной речи.

### У обучающихся будут сформированы **метапредметные результаты:**

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, условиями её реализации;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

### **В сфере личностных качеств** у обучающихся будут сформированы:

- уметь общаться со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях;
- быть эмоционально раскрепощенным, чувствовать себя комфортно в любых жизненных ситуациях;
- быть доброжелательными и контактными.

### **Ожидаемые коллективные результаты** реализации программы:

- Участие обучающихся в культурно-массовых и творческих мероприятиях учреждения.

### **Оценка и отслеживание результатов обучения**

Программа предусматривает аттестацию обучающихся. По завершению 1 года обучения проводится **итоговая аттестация**. Формы итоговой аттестации – тестирование, выполнение практических заданий (показ этюдов, спектакля).

## 1. Учебный план (1 год обучения)

<u>№</u>	<u>Тема</u>	<u>Количество часов</u>	<u>Формы контроля</u>
----------	-------------	-------------------------	-----------------------

		Всего	Теория	практика	
1.	<b>Вводное занятие</b> Знакомство с особенностями театрального искусства. Инструктаж по ТБ и ППБ.	4	2	2	Беседа, опрос
2.	<b>«Театральная игра»</b>	48	8	40	В этом блоке используются следующие методы контроля: беседа, игра, этюд, пантомима
2.1.	Вводные упражнения. Психофизический тренинг.	6	2	4	
2.2.	Обучение навыкам действий с воображаемыми предметами.	8	-	8	
2.3.	Развитие умения создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики.	8	-	8	
2.4.	Изучение театральных терминов.	2	2	-	
2.5.	«Театры России» – знакомство по иллюстрациям, книгам, видеоматериалам	2	2	-	
2.6.	«Культура зрителя»	2	2	-	
2.7.	Понятия «театр», «театрализованная игра», «театрализованная деятельность», «игра драматизация», «режиссерская игра», «виды театра»	4	-	4	
2.8.	Работа над этюдами.	8	-	8	
2.9.	Импровизация на свободную тему.	8	-	8	
3.	<b>«Культура и техника речи»</b>	48	16	32	В этом блоке используются следующие методы контроля: беседа, игра, тренинг, стих, проза, работа с текстом
3.1.	«Сценическая речь» и ее задачи. Формирование четкой грамотной речи.	4	4	-	
3.2.	Работа над голосовым аппаратом, координацией движений, чувство ритма, свобода мышц шеи.	6	-	6	
3.3.	Умение вежливо общаться, развивать навыки и умение сотрудничать в коллективе	4	4	-	
3.4.	Знаки препинания. Логические паузы.	4	2	2	
3.5.	Логическое ударение.	2	-	2	
3.6.	Работа над прямой речью в рассказе.	2	-	2	
3.7.	Работа над дыханием.	6	2	4	
3.8.	Тренировка мышц дыхательного аппарата	4	2	2	
3.9.	Смешанное дыхание. Работа над стихотворным текстом	6	-	6	
3.10.	Прозаический текст	4	-	4	
3.11.	Диалог. Монолог.	6	2	4	

<b>4.</b>	<b>Работа над спектаклем "Мама для Мамонтёнка"</b>	<b>48</b>	<b>4</b>	<b>44</b>	<u>В этом блоке используются следующие методы контроля:</u> беседа, мизансцены, репетиции
4.1.	Работа над мимикой, жестами, пантомима, «вживание» в образ. Переход к тексту пьесы: работа над этюдами.	6	-	6	
4.2.	Работа с текстом	4	4	-	
4.3.	Отработка мизансцен	6	-	6	
4.4.	Закрепление отдельных мизансцен.	8	-	8	
4.5.	Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита.	8	-	8	
4.6.	Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита (можно условными), с музыкальным оформлением. Музыкальная репетиция. Сбор реквизита	10	-	10	
4.7.	Генеральная репетиция	6	-	6	
<b>5.</b>	<b>Работа над спектаклем «Морозко»</b>	<b>42</b>	<b>4</b>	<b>38</b>	<u>В этом блоке используются следующие методы контроля:</u> игра, этюд, танец, репетиция
5.1.	Работа над мимикой, жестами, пантомима, «вживание» в образ. Переход к тексту пьесы: работа над этюдами.	6	2	4	
5.2.	Работа с текстом.	2	2	-	
5.3.	Отработка мизансцен.	8	-	8	
5.4.	Закрепление отдельных мизансцен. Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита	10	-	10	
5.5.	Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита (можно условными), с музыкальным оформлением. Музыкальная репетиция. Сбор реквизита	12	-	12	
5.6.	Генеральная репетиция	4	-	4	
<b>6.</b>	<b>Методико-диагностическое сопровождение</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Диагностика, аттестация
<b>7.</b>	<b>Воспитательная работа</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<u>Наблюдение</u>
<b>8.</b>	<b>«Показ спектаклей»</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<u>В этом блоке используются следующие методы контроля:</u> показ спектаклей
<b>9.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>204</b>	<b>40</b>	<b>164</b>	

В период неблагоприятных погодных условий, карантина реализация дополнительной общеразвивающей программы «Рапма» может осуществляться с применением **электронного обучения и дистанционных технологий**. Дистанционное обучение осуществляется с использованием электронных ресурсов: онлайн-консультация, e-mail (самостоятельная работа при выполнении практического задания в виде мастер – классов), просмотр видео-уроков, в режиме онлайн могут осуществить связь с педагогом через группы в соц.сетях. Оффлайн, педагог через группы, отправляет ссылки на изучаемый материал, дает задания обучающимся, которые их выполняют. Выполненные задания отправляют педагогу, который оценивает работы и подводит итоги.

## **Программа воспитания**

### **Цель, задачи.**

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Основные целевые ориентиры воспитания в программе определяются в соответствии с предметными направленностями разрабатываемых программ и приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»; они направлены на воспитание, формирование: готовности к защите Российского Отечества; осознанного опыта выполнения гражданских обязанностей; гражданского участия в жизни своего поселения; неприятия дискриминации, экстремизма, терроризма, коррупции; национального, этнокультурного самосознания; ценностного отношения к отечественной культуре; уважения к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам; способности к командной деятельности; готовности к анализу и представлению своей нравственной позиции; воли, настойчивости, последовательности, принципиальности, готовности к компромиссам в совместной деятельности; опыта социально значимой деятельности;

### **Целевые ориентиры воспитания детей по программе.**

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников, памятников, святых народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим;

### **Календарный план воспитательной работы**

№	Название события, мероприятия	Сроки	Форма и место проведения
1.	Торжественное открытие Центра патриотического воспитания	Сентябрь	Линейка, МБОУ СОШ №4
2.	Всероссийская акция «Мир на ладошке» ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом.	Сентябрь	МАДОУ «Журавушка»
3.	Конкурс рисунков ко Дню отца	Октябрь	МАДОУ «Журавушка»
4.	Единый урок информационной безопасности в сети Интернет	Октябрь	Беседа, студия «Рампа» MAOY «Обдорская гимназия»
5.	Мероприятия, посвященные Дню народного единства	Ноябрь	Беседа, MAOY «Обдорская гимназия», MAOY «Журавушка»
6.	Кукольный спектакль «Мама для мамонтенка», посвященный Дню матери	Ноябрь	Спектакль, MAOY «Журавушка»
7.	Новогодняя елка	Декабрь	Праздник, MAOY «Журавушка»
8.	Родительское собрание: подведение итогов за 1 полугодие	Декабрь	Беседа, MAOY «Журавушка», MAOY «Обдорская гимназия»
9.	Всероссийская акция памяти «Блокадный хлеб»	Январь	Беседа, MAOY «Журавушка», MAOY «Обдорская гимназия»
10.	Выступление-поздравление ко Дню защитника Отечества	Февраль	Выступление, MAOY «Журавушка», MAOY «Обдорская гимназия»
11.	Реконструкция боя 28 панфиловцев	Февраль	Игровая форма, MAOY «Журавушка»
12.	Поздравление к Международному женскому дню	Март	Выступление, MAOY «Журавушка»
13.	Муниципальный этап окружного конкурса творческих работ обучающихся «Мы за здоровый образ жизни»	Март	Конкурс, г. Салехард
14.	Игровая программа «Волшебный мир кулис» к Международному Дню Театра	Март	Игровая форма, MAOY «Обдорская гимназия»
15.	Мероприятия, посвященные Дню космонавтики	Апрель	Беседа, MAOY «Журавушка», MAOY «Обдорская гимназия»
16.	Подготовка к выпускному	Апрель	Выступление, MAOY «Журавушка»
17.	Премьера спектакля «На всякого мудреца довольно простоты»	Апрель	Спектакль, MAOY «Обдорская гимназия»
18.	Премьера спектакля «На всякого мудреца довольно простоты»	Май	Спектакль, ОЦНК

## Материально-техническое обеспечение программы

- Костюмы
- Ширма
- Театральные кубы
- Компьютер
  
- Мультимедийный проектор
- Сканер
- Колонки
- Реквизит

## Литература и интернет-источники

### Для преподавателя:

1. Агапова И.А. Школьный театр. Создание, организация, пьесы для постановок: 5-11 классы. – М.: ВАКО, 2006. – 272 с.
2. Белинская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. – СПб.: Речь, 2006. – 125 с.
3. Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения. М.: Просвещение, 1986. – 176 с.
4. Вечканова И.Г. Театрализованные игры в абилитации дошкольников: Учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2006. – 144 с.
5. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2, 3, 4 класс. – М.: Баласс, 2004. – 48 с.
6. Гурков А.Н. Школьный театр.- Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 320 с.
7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Развивающая сказкотерапия. - СПб.: Речь, 2006. – 168 с.
8. Каришнев-Лубоцкий М.А. Театрализованные представления для детей школьного возраста. - М.: Гуманитар.изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 280 с.
9. Карнеги Д. Как завоевывать друзей и оказывать влияния на людей: Пер. с англ. – М.: Литература, 1998. – 816 с.
10. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. – М.: Школьная пресса.. – 2000. – 96 с.
11. Котельникова Е. А. Биомеханика хореографических упражнений. - М.: ВЦХТ ( “Я вхожу в мир искусств”), 2008. – 128 с.
12. Ладыженская Т.А. Школьная риторика: 4,5,6 класс: Учебное пособие/ Т.А. Ладыженская. - М.: Издательский Дом «С-инфо»; Издательство «Баласс», 2003. – 160 с.
13. Лопатина А., Скребцова М. Сказки о цветах и деревьях. – М.: Сфера. – 1998. – 576 с.
14. Мастерская чувств (Предмет «Театр» в начальной школе). Методическое пособие. - М.: ГОУДОД ФЦРСДОД, ч. 1,2. - 2006. – 56 с.
15. Нестерина Е.С. Шоколад Южного полюса: Пьесы. - М.: ВЦХТ ( “Репертуар для детских и юношеских театров”), 2008. – 160 с.
16. Основы актерского мастерства по методике З.Я. Корогодского. - М.: ВЦХТ ( “Я вхожу в мир искусств”), 2008. - 192 с.
17. Рылеева Е.В. Вместе веселее! – Игры и рабочие материалы – М.: ЛИНКА-ПРЕСС.- 2000. – 144с.
18. Сакович Н.А. Практика сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2007. – 224 с.

### Список литературы для обучающихся:

1. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. – М.: Школьная пресса.. – 2000. – 96 с.
2. Монакова Н.И. Путешествие с Гномом. Развитие эмоциональной сферы дошкольников. – СПб.: Речь, 2008. – 128 с.
3. Погосова Н.М. Погружение в сказку. Коррекционно-развивающая программа для детей. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. – 208 с.

4. Субботина Л.Ю. Детские фантазии: Развитие воображения у детей. – Екатеринбург: У-Фактория, 2006. – 192 с.
5. Скрипник И.С. Театр теней. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005. – 221 с.
6. Лопатина А., Скребцова М. Сказки о цветах и деревьях. – М.: Сфера. – 1998. – 576 с.

**Список литературы для детей:**

1. Я познаю мир: Театр: Дет. энцикл./ И.А. Андриянова-Голицина. – М.: ООО «Издательство АСТ». – 2002. – 445с.
2. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2, 3,4 класс. – М.: Баласс, 2004. – 48 с.
3. Карнеги Д. Как завоевывать друзей и оказывать влияния на людей: Пер. с англ. – М.: Литература, 1998. – 816 с.